年間授業計画

高等学校 令和７年度（２学年用） 教科　　国語　　科目　古典探究

教　科：　国語　　科　目：　古典探究　　単位数：　3　単位

対象学年組：第　２学年　１組～６組

使用教科書：（『精選古典探究』（東京書籍）　）

教科　　国　語　　の目標：言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し、効果的に表現する資質・能力を育成する。

【知識及び技能】古典を読むために必要な文法、句法、語句や歴史的・文化的な背景を理解する。

【思考力、判断力、表現力等】古典作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解する。

【学びに向かう力、人間性等】予習や課題に対して積極的に取り組み、主体的に学習に向かう態度を養う。他者と協働的に課題に取り組み、作品についての理解を深める。

科目　　古典探究　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
①古典を読むために必要な文法、句法、語句や歴史的・文化的な背景を理解する。②古典における語句や文体の変化、内容について、通時的・共時的、また地理的な側面から捉え、現代語や日本文化とのつながりについて理解を深める。	①古典作品の内容や構成、展開について、叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解する。②作品が成立した歴史的背景を踏まえ、解釈を深める。	①予習や課題に対して積極的に取り組んで学習成果を出すとともに、次の学習に活かす。②課題の成果をまとめ、他者に正確に伝えられるよう工夫する。③グループ学習では他者と協働的に課題に取り組み、作品についての理解を深める。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域 話・聞	書	読	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 単元　『大和物語』「姨捨」、「先従隗始」 【知識及び技能】古文の助動詞と漢文の句法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】作品の内容や構成、展開を捉える。 【学びに向かう力、人間性等】予習や課題に積極的に取り組む。	・指導事項 助動詞の活用、漢文の句法 ・教材 教科書・体系古典本法・明説漢文・教材プリント・国語便覧など	○	○	○	【知識・技能】古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している。 【思考力・判断力・表現力等】作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】予習や課題に対して積極的に取り組んでいる。	○	○	○	9
	B 単元　『伊勢物語』「初冠」、「完璧而帰」 【知識及び技能】古文の助動詞と和歌の修辞法、漢文の句法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】作品の内容や展開を捉える。 【学びに向かう力、人間性等】課題に積極的に取り組む。	・指導事項 助動詞の活用、和歌の修辞法、漢文の句法　・教材 教科書・体系古典本法・明説漢文・教材プリント・国語便覧など	○	○	○	【知識・技能】古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している。 【思考力・判断力・表現力等】作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】予習や課題に対して積極的に取り組んでいる。	○	○	○	9
	定期考査			○	○		○	○		1
	C 単元　『枕草子』、詩（近体詩・古詩） 【知識及び技能】助動詞・助詞、漢文の句法 【思考力、判断力、表現力等】作品の内容や展開を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】課題に積極的に取り組む。	・指導事項 助動詞の活用、助詞の用法、漢文の句法　・教材 教科書・体系古典本法・明説漢文・教材プリント・国語便覧など	○	○	○	【知識・技能】古典の世界に親しむために作品の文化的特徴を理解している。 【思考力・判断力・表現力等】作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】予習や課題に対して積極的に取り組んでいる。	○	○	○	9
	D 単元　『徒然草』・八代集、「小時了了」 【知識及び技能】和歌の修辞技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】作品の内容や展開について理解する。 【学びに向かう力、人間性等】課題に積極的に取り組む。	・指導事項 助動詞の活用、助詞の用法、漢文の句法　・教材 教科書・体系古典本法・明説漢文・教材プリント・国語便覧など	○	○	○	【知識・技能】古典の世界に親しむために作品の文化的特徴を理解している。 【思考力・判断力・表現力等】作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】予習や課題に対して積極的に取り組んでいる。	○	○	○	10
	定期考査			○	○		○	○		1
2学期	E 単元　『源氏物語』「桐壺」、『史記』 【知識・技能】助動詞・助詞・敬語・句法 【思考力・判断力・表現力等】作品を丁寧に読解する。 【学びに向かう力、人間性等】課題に積極的に取り組む。	・指導事項 助動詞の活用、助詞の用法、漢文の句法　・教材 教科書・体系古典本法・明説漢文・教材プリント・国語便覧など	○	○	○	【知識・技能】作品の文化的特徴を理解している。 【思考力・判断力・表現力等】作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】課題に積極的に取り組んでいる。	○	○	○	20
	定期考査			○	○		○	○		1
	F 単元　『源氏物語』「若紫」、『更級日記』、儒家・道家 【知識・技能】助動詞、助詞、句法、諸子百家の思想 【思考力・判断力・表現力等】作品を丁寧に読解する。 【学びに向かう力、人間性等】課題に積極的に取り組む。	・指導事項 助動詞の活用、助詞の用法、漢文の句法　・教材 教科書・体系古典本法・明説漢文・教材プリント・国語便覧など	○	○	○	【知識・技能】作品の文化的特徴を理解している。 【思考力・判断力・表現力等】作品の内容や展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】課題に積極的に取り組んでいる。	○	○	○	20
	定期考査			○	○		○	○		1
3学期	G 単元　『大鏡』、『蜻蛉日記』、「漁夫辞」 【知識・技能】同上 【思考力・判断力・表現力等】同上 【学びに向かう力、人間性等】同上	・指導事項 助動詞の活用、助詞の用法、漢文の句法　・教材 教科書・体系古典本法・明説漢文・教材プリント・国語便覧	○	○	○	【知識・技能】作品の文化的特徴を理解している。 【思考力・判断力・表現力等】ものの見方、感じ考え方を理解することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】課題に積極的に取り組んでいる。	○	○	○	23
	定期考査			○	○		○	○		1 合計 105